

Dr. Edgardo Rodríguez Juliá
Conferencias sobre teoría y práctica narrativa (cursillo)
(Preparadas para la Academia Puertorriqueña de la Lengua Española)
agosto a septiembre de 2010

1) Primera sesión (martes 24 de agosto):

- a) Definición de la escritura literaria
- b) La importancia de la situación y el detalle significativos
- c) Los elementos horizontales y verticales en la narrativa
- d) El sentido de proporción

2) Segunda sesión (martes 31 de agosto):

A) La narrativa como conjunción de tres elementos:

- a) narrar
- b) describir
- c) diálogos

B) Las proporciones entre:

- a) acciones
- b) personajes
- c) situaciones (el drama)
- d) ideas

C) ¿Qué es mostrar? ¿Qué es explicar?

3) Tercera sesión (martes 7 de septiembre):

A) ¿Qué es el punto de vista narrativo?

- a) explicación de los distintos focos?
- b) ¿Para qué sirven los distintos focos narrativos?
 - 1) primera persona
 - 2) segunda persona
 - 3) tercera persona

4) Cuarta sesión (martes 14 de septiembre):

A) Las formas intermedias: entre el cuento y la crónica

5) Quinta sesión (martes 21 de septiembre):

A) ¿Qué es la crónica como forma narrativa?